

¿Cuánto hemos logrado?

# Primaria

**SisAT**  
**Materiales**  
para la exploración  
de habilidades básicas

**Lectura**



¿Cuánto hemos logrado?

**Materiales**  
para la exploración  
de habilidades básicas



# Introducción

La Secretaría de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y la Dirección de Educación Primaria, promueve el Sistema de Alerta Temprana (SisAT) como un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos sistemáticos, para detectar y atender a tiempo, a los alumnos en riesgo de no alcanzar un desarrollo adecuado de las habilidades básicas para el aprendizaje o de abandonar la escuela. De esta manera, el SisAT Coahuila, contribuye al ejercicio de la evaluación interna de las escuelas para detonar acciones de intervención tempranas, en el seno del Consejo Técnico Escolar.

En este sentido y con el propósito de apoyar al personal docente en la recuperación de información sobre la situación académica de sus alumnos en cuanto a habilidades y saberes que se consideran necesarios para desarrollar con éxito nuevos procesos de aprendizaje se pone a disposición el presente documento el cual contiene los materiales necesarios para la *Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela-docente.*

Los materiales que se presentan para realizar la toma de **lectura** son:

- ◆ **Rúbrica para la toma de lectura**, en los que se establecen los seis componentes básicos de la lectura que se observarán y la descripción de sus indicadores organizados en tres niveles de desempeño.
- ◆ **Ficha de registro** por grupo, que incluye una tabla con el resumen de los componentes e indicadores y la tabla de resultados.
- ◆ **Un texto para el alumno por grado escolar**, con una presentación propicia para su lectura.
- ◆ **Un texto para el aplicador** en el que se define el número de palabras que contiene para facilitar el cálculo del porcentaje de errores requerido en el componente de precisión en la lectura.
- ◆ **Guía de preguntas para el aplicador**, que se encuentra al reverso de cada texto para el aplicador y permiten valorar el componente de comprensión de la lectura.

Durante la aplicación, es importante tener en cuenta que las consignas que dará a los alumnos deberán ser breves y claras y, al concluir, comentarles la importancia de este tipo de actividades, destacando que tanto la lectura como la producción de textos y el cálculo mental son herramientas para la vida que facilitan la comprensión, la comunicación y resolución de problemas cotidianos por lo que es importante practicar frecuentemente este tipo de actividades.

Para facilitar su aplicación, una vez seleccionado el material que corresponda a cada grado escolar, se sugiere imprimirlo en hojas cartulina, opalina o alguna otra similar.

# Recuerde que

- ◆ La evaluación interna deberá ser una actividad permanente, de carácter formativo y tendiente al mejoramiento de la práctica profesional de los docentes y al avance continuo de los NNA y de la Escuela.
- ◆ Los resultados de la evaluación interna deberán dar lugar al establecimiento de compromisos verificables de mejora.
- ◆ La evaluación permanente al desempeño de los alumnos, a través de diversas estrategias, permitirá valorar los aprendizajes y su intervención docente (Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica. Pág. 24)
- ◆ Las estrategias de evaluación diversificadas, permanentes, flexibles y coherentes con los aprendizajes que espera lograr favorecen la reflexión y mejora de su práctica docente (Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica. Pág. 24)
- ◆ Las acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas deberán contribuir al desarrollo de las prioridades educativas de mejora de las competencias de lectura, escritura y matemáticas; disminuir el rezago y abandono escolar, entre otras (Acuerdo 717).

Con este documento, se espera contribuir a los procesos de evaluación y seguimiento del desarrollo académico de sus alumnos, así como favorecer el diálogo, la reflexión y sistematización de resultados para facilitar la identificación de aquellos que se encuentren en riesgo de rezago o deserción escolar.

D.R. Secretaría de Educación  
Francisco Coss y Avenida Magisterio s/n,  
Zona Centro, C.P. 25000, Saltillo, Coahuila.  
Tel. (844) 411 8800 Ext. 3711 y 3708  
[escribenos@seducoahuila.gob.mx](mailto:escribenos@seducoahuila.gob.mx)

# Toma de Lectura

## R Ú B R I C A

A		B		C	
<b>La lectura es fluida</b>	3	<b>La lectura es medianamente fluida</b>	2	<b>No hay fluidez en la lectura</b>	1
-1° y 2°: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. -Lee frases completas. -Respeta los signos de puntuación.		-1° y 2°: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. -Lee agrupando dos o tres palabras. -Presenta indecisiones o repeticiones al leer. -Respeta sólo algunos signos de puntuación.		-1° y 2°: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. -Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. -Lee sílaba por sílaba o palabra por palabra.	
<b>Precisión de la lectura</b>	3	<b>Precisión moderada de la lectura</b>	2	<b>Falta de precisión en la lectura</b>	1
-Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. -No incorpora, sustituye ni omite palabras.		-Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras).		-Tiene más de 7% de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). -Invierte sílabas o palabras.	
<b>Atención a palabras complejas</b>	3	<b>Atención en algunas palabras que corrige</b>	2	<b>Sin atención en palabras complejas</b>	1
-Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.		-Se detiene en algunas palabras complejas. -Corrige algunas de ellas en las que se equivoca.		-Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continúa leyendo.	
<b>Uso adecuado de la voz al leer</b>	3	<b>Uso inconsistente de la voz al leer</b>	2	<b>Manejo inadecuado de la voz al leer</b>	1
-Da la entonación y volumen apropiados al leer. -Da la dicción adecuada en cada palabra.		-Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. -Presenta algunos errores de dicción.		-Lee de manera monótona o inaudible. -Presenta mala dicción de las palabras.	
<b>Seguridad y disposición ante la lectura</b>	3	<b>Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura</b>	2	<b>Inseguridad o indiferencia ante la lectura</b>	1
-Manifiesta disposición y seguridad al leer. -Disfruta la lectura.		-Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. -El texto no le es fácil pero puede manejarlo.		-Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. -Se observa apatía o desinterés.	
<b>Comprensión general de la lectura</b>	3	<b>Comprensión parcial de la lectura</b>	2	<b>Comprensión deficiente de la lectura</b>	1
-Identifica ideas o detalles relevantes en (1° y 2° considerar sólo esto). -Reconoce personajes, escenarios o resolución de problemas. -El recuerdo está organizado siguiendo el texto.		-Identifica solo alguna idea o detalles del texto (1°y 2° considerar únicamente esto). -Recuperación incompleta de detalles. -Enuncia contenido desorganizadamente.		-No identifica ninguna idea ni detalles. -Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. -Expresa un contenido ajeno a lo leído.	

# Ficha de Registro

Ciclo escolar:	
Grado y grupo:	
Fecha de aplicación:	

## COMPONENTES E INDICADORES

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención a algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

## TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
<b>Total del grupo por componente</b>									

DOCENTE APLICADOR:



### Compañerismo

Los dos llegaron cojeando: Pedro y el perrito más dócil que había nacido en el patio. Pedro tenía una pierna vendada y el perrito una de las patitas envuelta en trapos. Los dos caminaban a saltos. El perrito gruñía –tal vez de dolor– y meneaba la cola –tal vez de agradecimiento.

--Nos caímos, Jacinto.

--Ya lo veo, niño Pedro

--Al perrito se le torció una patita. Ya se la compuse.

--¿Y tú?

--Acércate. No se lo digas a nadie.

Yo no tengo nada. Me vendé solo para consolarlo.



### Compañerismo

Los dos llegaron cojeando: Pedro y el perrito más dócil que había nacido en el patio. Pedro tenía una pierna vendada y el perrito una de las patitas envuelta en trapos. Los dos caminaban a saltos. El perrito gruñía –tal vez de dolor – y meneaba la cola –tal vez de agradecimiento.

--Nos caímos, Jacinto.

--Ya lo veo, niño Pedro

--Al perrito se le torció una patita. Ya se la compuse.

--¿Y tú?

--Acércate. No se lo digas a nadie.

Yo no tengo nada. Me vendé solo para consolarlo.

**Total de palabras de la lectura: 89**

<https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P1LEA.htm#page/112>. Adaptación

# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

PRIMER GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?



Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).



2. ¿Cómo tenía la patita el perrito?



- a) Envuelta en trapos
- b) Vendada
- c) Enyesada

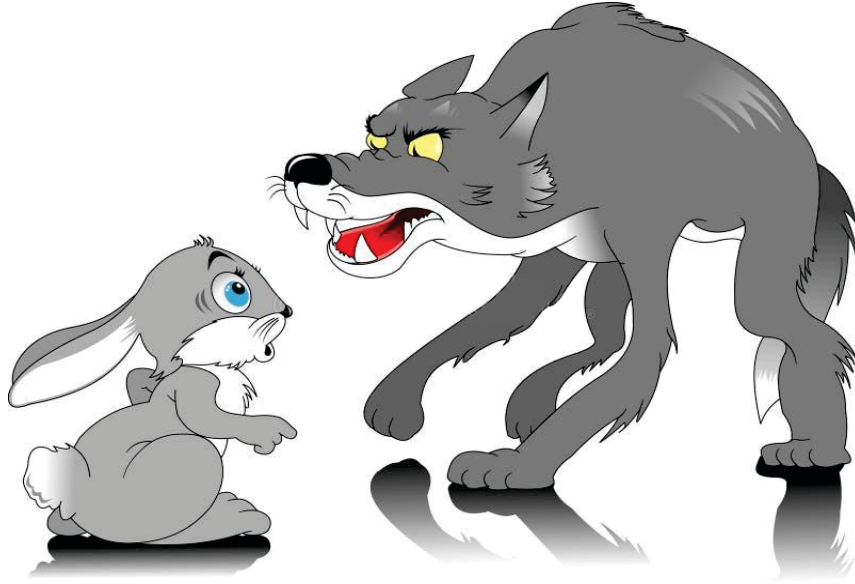


3. ¿Por qué Pedro se vendó su pierna?



- a) Debido a que se cayó
- b) Porque se tropezó
- c) Debido a que quería consolar al perrito





### El lobo y el conejo

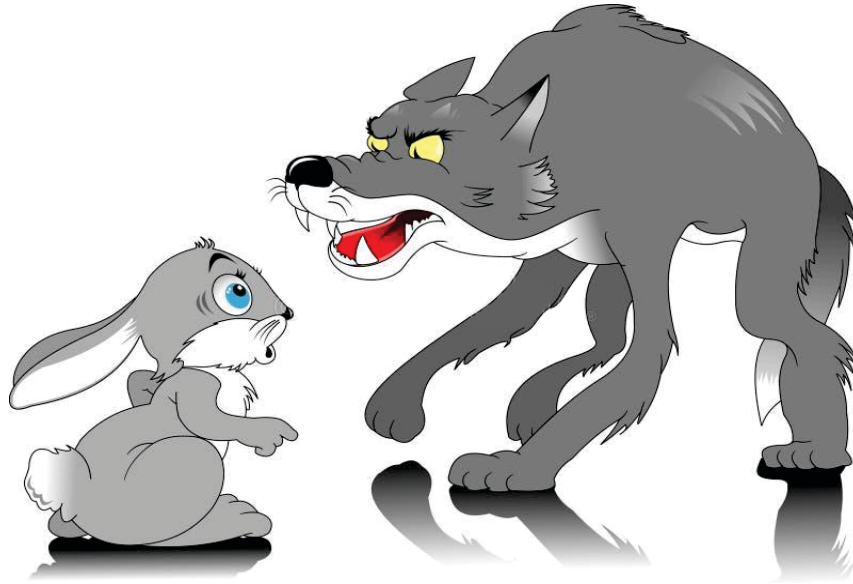
Un buen día el conejo, cansado de huir del lobo, le propuso:  
—Lobo, no me comas y a cambio te regalo la oveja más gorda que pueda encontrar.

—Bueno, conejo, pero si no me cumples te comeré —le respondió el lobo. —Pero no debes dejar que se te escape la oveja. —dijo el pícaro conejo.

El conejo se fue corriendo a buscar una piel de oveja.

Con ella envolvió una enorme piedra y de la cima de la montaña la dejó rodar hacia donde estaba el lobo.

—¡Cuidado, lobo, se te escapa la oveja! —gritó el conejo.



### El lobo y el conejo

Un buen día el conejo, cansado de huir del lobo, le propuso:  
—Lobo, no me comas y a cambio te regalo la oveja más gorda que pueda encontrar.

—Bueno, conejo, pero si no me cumples te comeré —le respondió el lobo. —Pero no debes dejar que se te escape la oveja. —dijo el pícaro conejo.

El conejo se fue corriendo a buscar una piel de oveja.

Con ella envolvió una enorme piedra y de la cima de la montaña la dejó rodar hacia donde estaba el lobo.

—¡Cuidado, lobo, se te escapa la oveja! —gritó el conejo.

**Total de palabras de la lectura: 142**

<file:///C:/Users/blanc/Downloads/Lecturas%20comprensivas%20%20Primaria.pdf>

# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

SEGUNDO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?



(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).



2. ¿Quién estaba cansado de huir del lobo?



- a) La oveja
- b) El conejo
- c) El zorro



3. ¿Cuál fue el regalo que ofreció el conejo al lobo?

- a) La oveja más flaca
- b) Las zanahorias más gordas
- c) La oveja más gorda



### Durmiendo sobre el hielo

El niño se quedó muy triste pensando que no iba a poder hacer el viaje a Laponia; y además, le asustaba pasar la noche en un lugar tan frío. Dijo al ganso blanco:

-Esto se pone cada vez peor; por lo pronto nos helaremos si dormimos sobre el hielo.

Pero el ganso blanco estaba de buen humor, y contestó:

No hay peligro; date prisa ahora y reúne toda la hierba que puedas.

Y cuando el niño reunió una gran brazada de hierba seca, el ganso blanco le agarro por la chaqueta y lo levanto, y coló con el sobre el hielo, donde los gansos salvajes estaban ya medio dormidos, con los picos escondidos debajo de las alas.

Extiende ahora la hierba sobre el hielo para que yo pueda posarme sin quedarme helado; ayúdame y yo te ayudaré – dijo el ganso blanco.

El niño obedeció, y en cuanto terminó de extender la hierba, el ganso lo metió debajo de su ala y le dijo, mientras lo cubría:

Aquí podrás dormir bien caliente. El niño se quedó tan tapado por el ala del ganso, que no pudo contestar; y se sentía a gusto y bien caliente. Pero ¡qué cansado estaba! Se durmió enseguida.

(El Maravilloso Viaje Denils Holgersson) SELMA LAGERLÖF



### Durmiendo sobre el hielo

El niño se quedó muy triste pensando que no iba a poder hacer el viaje a Laponia; y además, le asustaba pasar la noche en un lugar tan frío. Dijo al ganso blanco:

-Esto se pone cada vez peor; por lo pronto nos helaremos si dormimos sobre el hielo.

Pero el ganso blanco estaba de buen humor, y contestó:

No hay peligro; date prisa ahora y reúne toda la hierba que puedas.

Y cuando el niño reunió una gran brazada de hierba seca, el ganso blanco le agarro por la chaqueta y lo levanto, y coló con el sobre el hielo, donde los gansos salvajes estaban ya medio dormidos, con los picos escondidos debajo de las alas.

Extiende ahora la hierba sobre el hielo para que yo pueda posarme sin quedarme helado; ayúdame y yo te ayudaré – dijo el ganso blanco.

El niño obedeció, y en cuanto terminó de extender la hierba, el ganso lo metió debajo de su ala y le dijo, mientras lo cubría:

Aquí podrás dormir bien caliente. El niño se quedó tan tapado por el ala del ganso, que no pudo contestar; y se sentía a gusto y bien caliente. Pero ¡qué cansado estaba! Se durmió enseguida.

(El Maravilloso Viaje Denils Holgersson) SELMA LAGERLÖF

Total de palabras de la lectura: 205

<https://www.actualizatemas.com/2018/09/comprension-lectora-de-primero-sexto.html>



# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

TERCER GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿A dónde quería el niño?

3. ¿Qué le mandó a hacer el ganso blanco?

4. ¿Qué le hubiera pasado al niño si no hubiese recolectado la hierba?

5. ¿Cómo nosotros nos protegemos del frío por la calle y en nuestras casas?



### ¡Cuidado, tiburones!

A pesar de que los tiburones tienen fama de ser muy peligrosos, no todos lo son. El tiburón ballena, por ejemplo, es inofensivo y se alimenta de plancton. Aunque puede darte un buen susto si te lo encuentras, pues es el pez más grande del mundo. ¡Es tan largo como un autobús!

El tiburón toro sí puede ser peligroso y en ocasiones ha atacado a los bañistas. Mide unos 3,4 metros. Pero sin duda, el más temido es el gran tiburón blanco, que mide unos 7 metros y tiene aproximadamente 5.000 dientes. Imagina que estás nadando en una playa y ves salir del agua una aleta de tiburón...

No te detengas a descubrir cuál es, recuerda que es un depredador y sigue estos consejos:

Procura nadar en grupo. Los tiburones se sienten más atraídos por los bañistas solitarios. Además, evita bañarte por la noche, ya que es entonces cuando estos animales están más alerta.

También debes procurar no meterte en zonas donde haya carnaza para los peces. Seguro que ronda por allí algún tiburón. Y conviene que no los mires directamente a los ojos. Es mejor observarlos sin que se den cuenta. ¡Pero no los pierdas de vista!

¡Ah! Tampoco debes hacer ruidos o chapotear dentro del agua. Lo mejor es pasar inadvertido...

Recuerda: estos consejos son muy importantes, pero sólo para las zonas donde hay tiburones peligrosos. ¡Tú puedes bañarte tranquilo!



### ¡Cuidado, tiburones!

A pesar de que los tiburones tienen fama de ser muy peligrosos, no todos lo son. El tiburón ballena, por ejemplo, es inofensivo y se alimenta de plancton. Aunque puede darte un buen susto si te lo encuentras, pues es el pez más grande del mundo. ¡Es tan largo como un autobús!

El tiburón toro sí puede ser peligroso y en ocasiones ha atacado a los bañistas. Mide unos 3,4 metros. Pero sin duda, el más temido es el gran tiburón blanco, que mide unos 7 metros y tiene aproximadamente 5.000 dientes. Imagina que estás nadando en una playa y ves salir del agua una aleta de tiburón...

No te detengas a descubrir cuál es, recuerda que es un depredador y sigue estos consejos:

Procura nadar en grupo. Los tiburones se sienten más atraídos por los bañistas solitarios. Además, evita bañarte por la noche, ya que es entonces cuando estos animales están más alerta.

También debes procurar no meterte en zonas donde haya carnaza para los peces. Seguro que ronda por allí algún tiburón. Y conviene que no los mires directamente a los ojos. Es mejor observarlos sin que se den cuenta. ¡Pero no los pierdas de vista!

¡Ah! Tampoco debes hacer ruidos o chapotear dentro del agua. Lo mejor es pasar inadvertido...

Recuerda: estos consejos son muy importantes, pero sólo para las zonas donde hay tiburones peligrosos. ¡Tú puedes bañarte tranquilo!

Total de palabras de la lectura: 234

<https://www.colegioelpradolucena.es/wp-content/uploads/2020/06/COMPRESI%C3%93N-LECTORA-DE-4.pdf>

# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

CUARTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

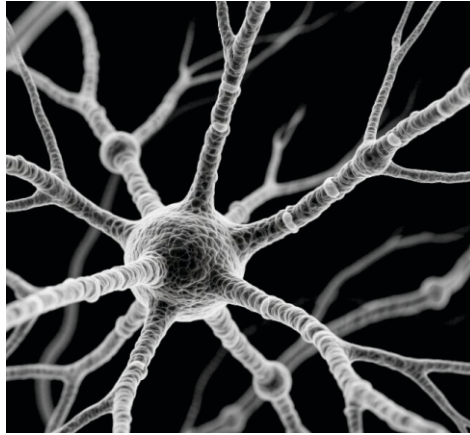
2. ¿Cuál es el tiburón más peligroso y temido?

3. ¿De qué se alimenta el tiburón ballena?

4. ¿Por qué puede ser peligroso nadar donde hay tiburones cerca?

5. ¿Por qué es conveniente pasar inadvertido si ves un tiburón?

### Las células nerviosas



Las neuronas, también conocidas como células nerviosas, son las unidades fundamentales del sistema nervioso. Son las encargadas de transmitir información a través de impulsos eléctricos y químicos, permitiendo la comunicación entre diferentes partes del cuerpo.

Cada neurona está compuesta por tres partes principales: el cuerpo celular o soma, las dendritas y el axón. El cuerpo celular contiene el núcleo y la mayoría de los orgánulos de la célula. Las dendritas son extensiones ramificadas que se proyectan desde el cuerpo celular y reciben señales de otras neuronas. El axón es una prolongación larga y delgada que transmite señales a otras neuronas, músculos o glándulas.

Las neuronas se comunican entre sí a través de las sinapsis, que son puntos de contacto especializados entre el axón de una neurona y las dendritas de otra. Cuando un impulso eléctrico llega al final del axón, se liberan neurotransmisores, que son sustancias químicas que cruzan la sinapsis y se unen a receptores en la neurona receptora. Esta unión puede excitar o inhibir la neurona receptora, lo que determina si se generará o no un nuevo impulso eléctrico.

Existen diferentes tipos de neuronas, clasificadas según su función y estructura. Las neuronas sensoriales transmiten información desde los órganos sensoriales al sistema nervioso central. Las neuronas motoras transmiten información desde el sistema nervioso central a los músculos y glándulas. Las interneuronas conectan las neuronas sensoriales y motoras dentro del sistema nervioso central.

Las neuronas son células altamente especializadas y su funcionamiento es esencial para la percepción, el pensamiento, el movimiento y todas las demás funciones del cuerpo. Su estudio es fundamental para comprender el funcionamiento del cerebro y el sistema nervioso, y para desarrollar tratamientos para enfermedades neurológicas.

### Las células nerviosas



Las neuronas, también conocidas como células nerviosas, son las unidades fundamentales del sistema nervioso. Son las encargadas de transmitir información a través de impulsos eléctricos y químicos, permitiendo la comunicación entre diferentes partes del cuerpo.

Cada neurona está compuesta por tres partes principales: el cuerpo celular o soma, las dendritas y el axón. El cuerpo celular contiene el núcleo y la mayoría de los orgánulos de la célula. Las dendritas son extensiones ramificadas que se proyectan desde el cuerpo celular y reciben señales de otras neuronas. El axón es una prolongación larga y delgada que transmite señales a otras neuronas, músculos o glándulas.

Las neuronas se comunican entre sí a través de las sinapsis, que son puntos de contacto especializados entre el axón de una neurona y las dendritas de otra. Cuando un impulso eléctrico llega al final del axón, se liberan neurotransmisores, que son sustancias químicas que cruzan la sinapsis y se unen a receptores en la neurona receptora. Esta unión puede excitar o inhibir la neurona receptora, lo que determina si se generará o no un nuevo impulso eléctrico.

Existen diferentes tipos de neuronas, clasificadas según su función y estructura. Las neuronas sensoriales transmiten información desde los órganos sensoriales al sistema nervioso central. Las neuronas motoras transmiten información desde el sistema nervioso central a los músculos y glándulas. Las interneuronas conectan las neuronas sensoriales y motoras dentro del sistema nervioso central.

Las neuronas son células altamente especializadas y su funcionamiento es esencial para la percepción, el pensamiento, el movimiento y todas las demás funciones del cuerpo. Su estudio es fundamental para comprender el funcionamiento del cerebro y el sistema nervioso, y para desarrollar tratamientos para enfermedades neurológicas.

Total de palabras de la lectura: 282

# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

QUINTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿Cómo se les conoce también a las neuronas?

3. ¿Qué parte de las células nerviosas, reciben señales de otras neuronas?

4. ¿Qué partes del cuerpo daña una enfermedad neurológica?

5. ¿Cuál es la parte más grande de una neurona?

### La aventura de la cápsula del tiempo

El sol brillaba fuerte sobre la Escuela y el recreo era el momento perfecto para la gran aventura. Sofía, con su gorra de exploradora, reunió a sus amigos Mateo y Valentina bajo la sombra del viejo álamo.



—¡Hoy es el día! —anunció Sofía, mostrando un mapa amarillento que había "encontrado" en la biblioteca. —¡Vamos a encontrar la cápsula del tiempo que enterraron los alumnos de 1995!

Mateo, siempre escéptico, cruzó los brazos. —Sofía, ya hemos buscado antes. No creo que exista.

Valentina, la más entusiasta, saltó emocionada. —¡Claro que sí! El mapa dice que está cerca del patio de juegos. ¡Vamos!

Y así, los tres pequeños aventureros se lanzaron a la búsqueda. Primero, excavaron cerca de los columpios, pero solo encontraron piedras y raíces. Luego, probaron suerte cerca del arenero, donde desenterraron un viejo juguete roto.

La emoción crecía con cada palada, aunque la cápsula seguía sin aparecer.

Mientras tanto, el Profesor Rodríguez, un hombre de bigote espeso y mirada amable, observaba desde la ventana del salón de clases. Al principio, sonrió al ver la energía de los niños, pero pronto se dio cuenta del tamaño de los agujeros que estaban haciendo.

Justo cuando Sofía creía haber encontrado algo, su pala chocó con metal. —¡La encontré! ¡La encontré! —gritó, emocionada.

Pero antes de que pudieran desenterrar la cápsula, una voz grave los interrumpió. —¡Sofía, Mateo, Valentina! ¿Qué está pasando aquí?

Los tres amigos se giraron para ver al Profesor Rodríguez, con las manos en la cintura y una expresión entre divertida y preocupada.

—Profesor, estamos buscando la cápsula del tiempo —explicó Sofía, con una sonrisa nerviosa.

El profesor suspiró. —Ya veo. Bueno, creo que es hora de dejar de buscar tesoros y empezar a tapar agujeros. ¡Manos a la obra!

Y así, la gran aventura terminó con los tres amigos llenando los pozos que habían excavado, bajo la atenta mirada del Profesor Rodríguez. Aunque no encontraron la cápsula del tiempo, aprendieron que a veces, las mejores aventuras terminan de la manera menos esperada.

### La aventura de la cápsula del tiempo

El sol brillaba fuerte sobre la Escuela y el recreo era el momento perfecto para la gran aventura. Sofía, con su gorra de exploradora, reunió a sus amigos Mateo y Valentina bajo la sombra del viejo álamo.



—¡Hoy es el día! —anunció Sofía, mostrando un mapa amarillento que había "encontrado" en la biblioteca. —¡Vamos a encontrar la cápsula del tiempo que enterraron los alumnos de 1995!

Mateo, siempre escéptico, cruzó los brazos. —Sofía, ya hemos buscado antes. No creo que exista.

Valentina, la más entusiasta, saltó emocionada. —¡Claro que sí! El mapa dice que está cerca del patio de juegos. ¡Vamos!

Y así, los tres pequeños aventureros se lanzaron a la búsqueda. Primero, excavaron cerca de los columpios, pero solo encontraron piedras y raíces. Luego, probaron suerte cerca del arenero, donde desenterraron un viejo juguete roto.

La emoción crecía con cada palada, aunque la cápsula seguía sin aparecer.

Mientras tanto, el Profesor Rodríguez, un hombre de bigote espeso y mirada amable, observaba desde la ventana del salón de clases. Al principio, sonrió al ver la energía de los niños, pero pronto se dio cuenta del tamaño de los agujeros que estaban haciendo.

Justo cuando Sofía creía haber encontrado algo, su pala chocó con metal. —¡La encontré! ¡La encontré! —gritó, emocionada.

Pero antes de que pudieran desenterrar la cápsula, una voz grave los interrumpió. —¡Sofía, Mateo, Valentina! ¿Qué está pasando aquí?

Los tres amigos se giraron para ver al Profesor Rodríguez, con las manos en la cintura y una expresión entre divertida y preocupada.

—Profesor, estamos buscando la cápsula del tiempo —explicó Sofía, con una sonrisa nerviosa.

El profesor suspiró. —Ya veo. Bueno, creo que es hora de dejar de buscar tesoros y empezar a tapar agujeros. ¡Manos a la obra!

Y así, la gran aventura terminó con los tres amigos llenando los pozos que habían excavado, bajo la atenta mirada del Profesor Rodríguez. Aunque no encontraron la cápsula del tiempo, aprendieron que a veces, las mejores aventuras terminan de la manera menos esperada.

**Total de palabras de la lectura: 340**

# GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

SEXTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿Quiénes eran los amigos de Sofía?

3. ¿Qué encontraron los niños al excavar cerca de los columpios?

4. De acuerdo al texto, ¿en qué estación del año se desarrollan los hechos?

5. ¿Cómo era el carácter de Sofía?



Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica



**4.º**  
**grado**

**Instrucciones generales:**

- Lee con atención antes de responder.
- Analiza cada pregunta.
- Selecciona la opción correcta.
- En tu hoja de respuestas, ubica el número correspondiente a cada pregunta.
- Rellena el círculo de la opción elegida.
- Al finalizar, entrega el examen y la hoja de respuestas al maestro o maestra.

## Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_



- **Observa las imágenes que contiene la lectura e imagínate de qué crees que va a tratar. Después léela de manera individual y en silencio; recuerda que puedes detenerte y volver a leer cada que consideres que no comprendes alguna de sus partes.**

## ¿QUÉ SON LOS HURACANES?



Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza, son tan poderosos, como un dragón gigante enfurecido. Son un proceso natural del planeta Tierra para transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías. Son parte de la familia de los ciclones tropicales. Cuando la nubosidad y vientos se organizan en circulación espiral alrededor de un centro definido de baja presión, con tronadas o tormentas eléctricas concéntricas alrededor de ese centro, se ha formado un ciclón tropical. El ciclón tropical se puede clasificar de acuerdo con su intensidad desde Depresión Tropical, Tormenta Tropical hasta los de mayor intensidad que se les denomina Huracanes.

En este violento fenómeno atmosférico los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj (en el hemisferio Norte). Este centro de baja presión y relativa calma es conocido como el ojo del huracán. En este ojo, donde no existen nubes o al menos muy pocas, los vientos son leves, y la presión atmosférica es mínima. Sin embargo, el ojo está rodeado por una región conocida como la pared del ojo donde se encuentran los vientos, lluvias y tronadas más fuertes. Aquí es donde está localizado el mayor potencial de devastación del huracán.

Durante los siglos XVIII y XIX se utilizó el nombre de santos para identificar a los huracanes. Esta situación cambió y durante la Segunda Guerra Mundial se utilizó un código en orden alfabético para facilitar la rapidez de transmisión y de la identificación en los mapas de estos fenómenos. En el año 1953, el Servicio Meteorológico de Estados Unidos

de Norteamérica decidió adoptar el uso de nombres femeninos y en orden alfabético. Sin embargo, a partir de 1979 se emplean nombres femeninos y masculinos alternados para denominar a los huracanes. Los nombres de este fenómeno que integran la lista son seleccionados en las reuniones internacionales de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) por los países que integran la organización.



(Texto adaptado)

Ecoexploratorio. Museo de ciencias de Puerto Rico. (s/f). ¿Qué son los huracanes? Recuperado de: <https://ecoexploratorio.org/amenazas-naturales/huracanes/que-son-los-huracanes/>

- **Una vez que terminaste de leer, responde los siguientes reactivos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar la respuesta correcta a partir del texto, seleccionar la opción que la contenga y subrayarla.**

1. ¿A qué familia de fenómenos atmosféricos pertenecen los huracanes?

- A) Naturales
- B) Lluvias torrenciales
- C) Ciclones tropicales
- D) Nubosidades y vientos

2. Selecciona la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo como fueron mencionados en la lectura:

1. Los nombres de este fenómeno son seleccionados en las reuniones internacionales de la Organización Meteorológica Mundial.
2. El ciclón tropical se puede clasificar de acuerdo con su intensidad desde Depresión Tropical, Tormenta Tropical hasta los de mayor intensidad que se les denomina Huracanes.
3. Durante los siglos XVIII y XIX se utilizó el nombre de santos para identificar a los huracanes.
4. Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza.

- A) 1, 3, 2, 4  
B) 2, 1, 4, 3  
C) 3, 4, 1, 2  
D) 4, 2, 3, 1

3. ¿Cómo es el viento en el ojo de un huracán?

- A) Leve  
B) Más fuerte  
C) Devastador  
D) Gira en contra de las manecillas del reloj

4. Elige la opción que señala la causa por la que se determina que se ha formado un ciclón.

- A) Dado a que la nubosidad y vientos se organizan en circulación espiral alrededor de un centro definido de baja presión, con tronadas o tormentas eléctricas concéntricas alrededor de ese centro
- B) Debido a que se utilizó un código en orden alfabético para facilitar la rapidez de transmisión y de la identificación en los mapas de estos fenómenos
- C) Dado a que son seleccionados en las reuniones internacionales de la organización meteorológica mundial
- D) Porque los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj

5. De acuerdo a la lectura, identifica la opción que contenga el significado correcto de la frase "ojo del huracán".

- A) Parte clara donde se concentra el agua que cae a la tierra
- B) Lugar del huracán que permite conocer su intensidad y fuerza
- C) Centro por donde se puede ver la cantidad de agua que transporta
- D) Área central, relativamente tranquila y de baja presión, que se encuentra dentro de la estructura ciclónica

6. La parte del huracán que provoca mayor destrucción y desastre, se localiza en:

- A) el centro llamado ojo
- B) las paredes del ojo del huracán
- C) los remanentes de las lluvias
- D) las nubes más negras que lo forman

7. Identifica la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo a la secuencia de la lectura:

1. **En un huracán los vientos se mueven de izquierda a derecha.**
2. **Hoy en día los nombres de los huracanes que se forman en todo el mundo son puestos por 193 países.**
3. **Los huracanes son los fenómenos naturales que más daño hacen a la humanidad.**
4. **Cuando las nubes se organizan en círculos en forma de resorte y hay truenos y relámpagos se dice que se está formando este fenómeno atmosférico.**

- A) 1, 3, 2, 4
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 3, 4, 1, 2
- D) 4, 2, 3, 1

8. ¿Por qué la pared del ojo del huracán es la región más devastadora?
- A) Por el hecho de que tiene una presión mínima
  - B) Porque sus vientos viajan a mucha velocidad
  - C) Debido a que no presenta nubes
  - D) Dado a que sus vientos son leves
9. De acuerdo a la lectura, ¿en cuál de los siguientes años se utilizó el nombre de santos para identificar a los huracanes?
- A) 1448
  - B) 1528
  - C) 1609
  - D) 1745
10. Elige la opción que presente una lista de nombres para huracanes actuales, de acuerdo a lo leído en el texto.
- A) Alejandra, Bertha, Concepción, Diana
  - B) Alejandro, Alma, Benito, Camila
  - C) Alma, Benito, Camila, Dionicio
  - D) Alberto, Beto, Cruz, Damián
11. Identifica la opción que presenta el sentido literal de la expresión que aparece subrayada en el texto.
- A) Son un proceso natural del planeta Tierra para transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías
  - B) Los huracanes causan mucho daño cuando aparecen en temporada de frío
  - C) Estos fenómenos se pueden ver con anticipación desde el cielo y prevenir a las personas
  - D) Hace referencia a la fuerza de la naturaleza

12. Selecciona el inciso que contenga la idea principal del párrafo 2 del texto que leíste anteriormente.

- A) Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza. Son un proceso natural del planeta Tierra para transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías
- B) En este violento fenómeno atmosférico los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj, donde no existen nubes o al menos muy pocas, los vientos son leves, y la presión atmosférica es mínima
- C) En este ojo, donde no existen nubes, los vientos son leves y la presión atmosférica es mínima. Sin embargo, está rodeado por una región conocida como la pared y se encuentran los vientos y lluvias y tronadas más fuertes
- D) En un huracán los vientos rotan alrededor de un centro conocido como ojo donde existen pocas nubes y los vientos son leves y la presión atmosférica es mínima, el ojo está rodeado por una región conocida como la pared. Aquí es donde está localizado el mayor potencial de devastación del huracán

13. ¿En qué opción se muestra la idea principal del texto que leíste con anterioridad?

- A) Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos de nuestra naturaleza. Son un proceso natural del planeta Tierra para transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías. En este violento fenómeno atmosférico los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj. En el año 1953, el Servicio Meteorológico de Estados Unidos de Norteamérica decidió adoptar el uso de nombres femeninos y en orden alfabético
- B) Los huracanes son los fenómenos atmosféricos más violentos, los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj. Este centro de baja presión y relativa calma es conocido como el ojo del huracán, el ojo está rodeado por una región conocida como la pared del ojo donde se encuentran los vientos y lluvias y tronadas más fuertes. A partir de 1979 se emplean nombres femeninos y masculinos alternados para denominar a los huracanes
- C) En este violento fenómeno atmosférico los vientos rotan alrededor de un centro en contra de las manecillas del reloj (en el hemisferio Norte). Este centro de baja presión y relativa calma es conocido como el ojo del huracán. En este ojo, donde no existen nubes o al menos muy pocas, los vientos son leves, y la presión atmosférica es mínima
- D) Los huracanes son parte de la familia de los ciclones tropicales, el ojo está rodeado por una región conocida como la pared del ojo donde se encuentran los vientos, lluvias y tronadas más fuertes. Durante los siglos XVIII y XIX se utilizó el nombre de santos para identificar a los huracanes

- **Responde los siguientes cuestionamientos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar información en el texto y responder detalladamente.**

14. De acuerdo al contenido de la lectura, ¿qué información consideras que incluye elementos fantásticos? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

15. Busca información sobre los huracanes en las páginas 158 y 159 del libro Nuestros saberes de Cuarto Grado. Compara la información de tu libro con la que te brinda el texto que leíste con anterioridad. ¿Encuentras información en común? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

16. De acuerdo al contenido de la lectura, ¿qué opinas sobre la asignación de los nombres para los huracanes? Explica tu opinión:

---

---

---

---

---

---

---

17. ¿Qué te gusto de la lectura que realizaste? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---



Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica

4.<sup>º</sup>  
grado

# Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de respuestas

- 1. (A) (B) (C) (D)
- 2. (A) (B) (C) (D)
- 3. (A) (B) (C) (D)
- 4. (A) (B) (C) (D)
- 5. (A) (B) (C) (D)
- 6. (A) (B) (C) (D)
- 7. (A) (B) (C) (D)
- 8. (A) (B) (C) (D)
- 9. (A) (B) (C) (D)
- 10. (A) (B) (C) (D)
- 11. (A) (B) (C) (D)
- 12. (A) (B) (C) (D)
- 13. (A) (B) (C) (D)



Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica



**5.º**  
**grado**

**Instrucciones generales:**

- Lee con atención antes de responder.
- Analiza cada pregunta.
- Selecciona la opción correcta.
- En tu hoja de respuestas, ubica el número correspondiente a cada pregunta.
- Rellena el círculo de la opción elegida.
- Al finalizar, entrega el examen y la hoja de respuestas al maestro o maestra.

## Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

- **Observa las imágenes que contiene la lectura e imagínate de qué crees que va a tratar. Después léela de manera individual y en silencio; recuerda que puedes detenerte y volver a leer cada que consideres que no comprendes alguna de sus partes.**

### **Pipa llega a su casita de campo.**

Había una vez en un pueblecito de Suecia un huerto hermoso, y en el fondo se alzaba una casita de campo. Era la casa de Pipa Mediaslargas. Pipa no tenía ni padre ni madre, pero no crean que siempre fue así. Hubo un tiempo en que Pipa tenía un padre al que quería mucho. También, naturalmente, había tenido una madre que murió cuando Pipa era muy chiquita. Ahora la niña pensaba que su madre estaba allá arriba, en un lugar del cielo. Por eso Pipa miraba hacia arriba de cuando en cuando para saludar a su madre, y le decía: —No te preocupes por mí, yo sé cuidarme solita.

El padre de Pipa había sido un capitán de barco y ella había recorrido con él todos los mares. Pero sucedió un día que en uno de esos viajes los cogió una tempestad y el padre de Pipa cayó al agua y desapareció. La niña estaba segura que su padre, a fuerza de nado, había llegado a una isla desconocida donde había caníbales a montones, los cuales lo habían nombrado rey, debido a que no les gustaba comer hombres pelirrojos. —Mi padre anda todo el día con una corona de oro en la cabeza —decía Pipa—. Y con seguridad está construyendo un barco para venir por mí, y entonces, naturalmente, seré la princesa de los caníbales. Pipa no vivía sola en su casita de campo; la acompañaba el señor Nilson, que era un monito que le había regalado su padre; ella lo recogió del barco junto con una maleta llena de monedas de oro cuando volvió a tierra. Pipa era una niña muy, muy fuerte, más fuerte que el más fuerte policía del mundo; con decirles que cuando quería podía levantar un caballo, está dicho todo. Y a veces quería.



Un día Pipa abrió su maleta de monedas de oro, tomó una y se compró un caballo. ¡Un caballo para ella sola! lo amarró de uno de los pilares del corredor de su casa, y cuando necesitaba el corredor para otra cosa, levantaba el caballo y lo sacaba al huerto. Pipa tenía dos vecinitos que se llamaban Tomás y Anita. Además de guapos eran buenos, educados y obedientes. Nunca se mordían las uñas y andaban limpios y bien planchados. Los dos hermanitos jugaban siempre juntos, pero deseaban tener un compañerito de juegos. Por eso cuando llegó Pipa, fue una novedad para Tomás y Anita. Y fue una novedad verdaderamente grande porque ellos nunca habían siquiera soñado que pudiera existir una niña como Pipa.

Porque... ¿no les he contado cómo era Pipa? Pues verán: tenía el cabello color rojo recogido en dos trenzas levantadas, como palos. Su nariz parecía una papita llena de pecas. Su boca era grande y tenía unos dientes blancos, blancos. Su vestido era único. Ella se lo había confeccionado con una tela que había sido azul, pero como no le alcanzó, le añadió aquí y allá trozos rojos. En sus piernas, largas y delgadas, llevaba unas medias también largas, una de color negro y la otra de color café. Traía siempre unos zapatotes donde sus pies nadaban. Su padre se los había comprado en América del Sur, y Pipa no quería usar otros. Para colmo, siempre llevaba a su monito en un hombro, eso sí, muy bien vestido con pantalones, chaqueta y un sombrero de paja. Ese día Tomás y Anita estaban frente a su casa cuando Pipa salió de la suya y caminó por la banqueta con un pie en el borde y el otro abajo. Tomás y Anita la siguieron con la vista hasta que desapareció. Pero luego volvió, ahora caminando de espaldas: no había querido tomarse la molestia de dar media vuelta para regresar. Al llegar ante la casa de Tomás y Anita se detuvo. Tomás le preguntó por qué andaba de espaldas.

—¿Que por qué ando de espaldas? Estamos en un país libre, ¿no? Pues entonces puedo andar como me dé la gana. Yo he recorrido todo el mundo y he visto cosas mucho más importantes que andar de espaldas. No sé qué habrías dicho si me hubieras visto andar con las manos, que es como anda toda la gente de Indochina.

—¡Eso no es verdad!— exclamó Tomás.

—Tienes razón. Te he dicho una mentirota del tamaño de una casa,— dijo tristemente Pipa. Pero no se puede pedir a una niña cuya madre es un ángel y cuyo padre es el rey de los caníbales que diga siempre la verdad, ¿no les parece? Y a propósito, en el Congo Belga no hay una sola persona que diga la verdad. Allí la gente se pasa el día entero, de la mañana a la noche, diciendo mentiras, y nadie se escandaliza. Imagínese vivir ahí, donde una mentira nunca vive hasta hacerse vieja. Por eso de vez en cuando digo alguna mentira. Pero podemos ser amigos a pesar de todo, ¿verdad?

—¡Claro que sí!— dijo Tomás comprendiendo de pronto que aquel día no sería como todos, que iba a ser un día especial.



Astrid Lindgren  
(Adaptación)

- Una vez que terminaste de leer, responde los siguientes reactivos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar la respuesta correcta a partir del texto, seleccionar la opción que la contenga y subrayarla.

1. ¿En qué lugar la gente anda con las manos?

- A) Suecia
- B) Indochina
- C) Congo Belga
- D) América del Sur

2. Selecciona la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo como fueron mencionados en la lectura:

1. La niña estaba segura que su padre, a fuerza de nado, había llegado a una isla desconocida
2. Ahora la niña pensaba que su madre estaba allá arriba, en un lugar del cielo.
3. Tomás y Anita estaban frente a su casa cuando Pipa salió de la suya
4. Un día Pipa abrió su maleta de monedas de oro, tomó una y se compró un caballo.

- A) 1, 4, 3, 2
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 3, 2, 1, 1
- D) 4, 1, 2, 3

3. Elige la opción que presenta una característica del señor Nilson.

- A) Era bueno, educado y obediente
- B) Su nariz parecía una papita llena de pecas
- C) Se vestía con pantalones, chaqueta y un sombrero de paja
- D) Nunca de mordía las uñas y andaba limpio y bien planchado

4. Elige la opción que señala la causa por la que Pipa, pensaba que su madre estaba en un lugar en el cielo.

- A) Por el hecho de que Pipa miraba hacia arriba de cuando en cuando para saludar a su madre
- B) Debido a que su madre había muerto cuando Pipa era muy chiquita
- C) Dado a que el padre de Pipa había sido capitán de barco
- D) Porque Pipa era una niña muy, muy fuerte

5. De acuerdo a la lectura, identifica la opción que contenga el significado correcto de la palabra caníbal.

- A) Es una persona que consume carne o tejidos de otros seres humanos
- B) Ser vivo que consume alimentos de origen animal y vegetal
- C) Animal que se alimenta de restos de otros animales muertos
- D) Persona que se alimenta de animales marinos

6. De acuerdo al contenido de la lectura, podemos decir que Pipa era una niña:

- A) limpia
- B) huérfana
- C) educada
- D) obediente

7. Identifica la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo a la secuencia de la narración leída:

- 1. Encontrarse con Pipa, fue una verdadera sorpresa**
- 2. Pipa tenía una gran sonrisa**
- 3. Aunque Pipa no tenía mamá, se mostraba valiente**
- 4. Pipa conocía todos los mares**

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 3, 4, 1, 2
- D) 4, 3, 2, 1

8. ¿Por qué el papá de Pipa le regaló una maleta llena de monedas de oro, una vez que regresó de un viaje?
- A) Por el hecho de que siempre regresaba de sus viajes con un regalo costoso
  - B) Debido a que sabía que corría el riesgo de un día no regresar a casa
  - C) Porque Pipa sería la princesa de los caníbales
  - D) Dado a que era el rey de los caníbales
9. De acuerdo con la lectura, ¿cuál de los siguientes incisos presenta al personaje más parecido a Pipa?
- A) Señor Nilson
  - B) Mamá
  - C) Papá
  - D) Anita
10. Elige la opción, que presenta un final de la historia que acabas de leer, congruente con el contenido de la misma.
- A) Pipa obtiene diploma de aprovechamiento académico en su escuela y el señor Nilson le regala un globo enorme y unos chocolates que compró en Holanda
  - B) Pipa se convierte en la mejor amiga de Tomás y Anita, vivieron muchas experiencias inolvidables, siempre se encargaron de ser su compañía y de protegerla
  - C) A pesar de que el papá de Pipa no regresó por ella, los caníbales la nombraron como su princesa
  - D) Pipa fue internada en un orfanato hasta que cumplió 18 años
11. Identifica la opción que presenta el sentido literal de la expresión subrayada en el texto.
- A) Las mentiras que se repiten o se sostienen por mucho tiempo, tienden a descubrirse ya ser desmentidas
  - B) Los engaños tienen vida propia, pero necesitan del tiempo para mantenerse vivas
  - C) Las calumnias envejecen con el paso del tiempo y logran cobrar vida
  - D) Mentir es una mal hábito que genera que nadie crea en ti

12. Selecciona el inciso que contenga la idea principal del párrafo 2 del texto que leíste anteriormente.

- A) El papá de Pipa había muerto cuando era muy pequeña y ella creía que estaba en un lugar del cielo donde lo saluda todos los días
- B) Pipa vivía con su papá que era un rey en una isla de caníbales, pero le gustaba más su casita de campo que compartía con el señor Nilson
- C) El papá de Pipa había sido capitán de barco y habían recorrido todos los mares. Un día su papá no regresó debido a que había caído al agua; pero Pipa creía que había llegado a una isla de caníbales y lo habían nombrado su rey. Pipa se quedó sola con el señor Nilson y una maleta llena de monedas de oro
- D) Pipa había tenido un papá que era comandante de embarcaciones, pero había desaparecido en un maremoto; pero ella pensaba que había llegado a una ciudad donde lo nombraron emperador y un día iría por ella para que fuera la emperatriz del lugar. Mientras, Pipa vivía con sus amigos Tomás, Anita y Nilson

13. ¿En qué opción se muestra la idea principal del texto que leíste con anterioridad?

- A) Pipa era una niña introvertida que vivía en su casita de campo en una isla de caníbales ubicada en Congo Belga, junto al su mono llamado el señor Tomás. Pipa era pelirroja, con pecas en su nariz y dos trenzas bien hechas. Era una niña fuerte, valiente y única. Un día conoce a sus vecinos Nilson y Anita y se convierten en mejores amigos
- B) Anita era una niña huérfana que vivía en América del Sur, en su casita de campo, junto al su mono llamado el señor Nilson. Pipa era pelirroja, con pecas en su nariz y dos trenzas levantadas como palos. Era una niña divertida, valiente y especial. Un día conoce a sus vecinos Tomás y Pipa y se convierten en amigos inseparables
- C) Pipa era una joven huérfana que vivía en Indochina en su casita de campo, junto a su papá que era capitán de barco. Pipa era pelirroja, con pecas en su nariz y dos trenzas levantadas como palos. Era una niña fuerte, valiente y única. Un día conoce a sus vecinos Tomás y Anita, con los que peleaba para divertirse
- D) Pipa era una niña huérfana que vivía en Suecia en su casita de campo, junto a su mono llamado el señor Nilson. Pipa era pelirroja, con pecas en su nariz y dos trenzas levantadas como palos. Era una niña fuerte, valiente y única. Un día conoce a sus vecinos Tomás y Anita y se convierten en amigos

- **Responde los siguientes cuestionamientos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar información en el texto y responder detalladamente.**

14. De acuerdo al contenido de la lectura, ¿qué información consideras que incluye elementos fantásticos? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Busca información sobre las necesidades físicas, afectivas y sociales propias de tu edad, en la página 208 del libro Nuestros saberes. Compara la información de tu libro con la que te brinda la narración que leíste con anterioridad. ¿Qué pasaba con las necesidades de alimentación, vestido, vivienda y protección de Pipa?

---

---

---

---

---

---

---

---

16. De acuerdo con el contenido de la lectura, ¿qué opinas sobre el hecho de que una niña que no tiene padres, viva sola en su casa? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

17. ¿Qué te gustó de la lectura que realizaste? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---



Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica

5.  
grado

# Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de respuestas

- 1. (A) (B) (C) (D)
- 2. (A) (B) (C) (D)
- 3. (A) (B) (C) (D)
- 4. (A) (B) (C) (D)
- 5. (A) (B) (C) (D)
- 6. (A) (B) (C) (D)
- 7. (A) (B) (C) (D)
- 8. (A) (B) (C) (D)
- 9. (A) (B) (C) (D)
- 10. (A) (B) (C) (D)
- 11. (A) (B) (C) (D)
- 12. (A) (B) (C) (D)
- 13. (A) (B) (C) (D)



Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica



**6.º**  
**grado**

**Instrucciones generales:**

- Lee con atención antes de responder.
- Analiza cada pregunta.
- Selecciona la opción correcta.
- En tu hoja de respuestas, ubica el número correspondiente a cada pregunta.
- Rellena el círculo de la opción elegida.
- Al finalizar, entrega el examen y la hoja de respuestas al maestro o maestra.

# Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_



- **Observa las imágenes que contiene la lectura e imagínate de qué crees que va a tratar. Después léela de manera individual y en silencio; recuerda que puedes detenerte y volver a leer cada que consideres que no comprendes alguna de sus partes.**



¡Fantástico!, justo lo que requería escuchar el primer día de clases del último año en la escuela: “Ustedes como buenas niñas, deben de portarse muy bien, porque recuerden que para el baile de graduación que organiza el colegio, los niños van a seleccionar a algunas de ustedes para que sean sus acompañantes, así que traten de ser serietitas, muy estudiosas y no dar problema alguno para que pronto sean invitadas por uno de ellos”. Durante toda la mañana no podía sacarme de la cabeza la voz de la señorita Estelita, pronunciando cada una de las palabras de ese mensaje que me revolvió el estómago y me quitó el apetito en recreo. Y no es que pensara como pienso ahora, ¡no! en absoluto, más bien era una especie de miedo que sentía; porque para empezar, somos 35 niñas en las dos secciones y tan solo 25 niños, entonces es lógico que algunas no serán invitadas como acompañantes al dichoso baile y si le sumamos que de primer a cuarto grado fui una de las más populares entre los niños, pero por propinarles sus buenas patadas en las espinillas cada que se les ocurría la brillante idea de molestarme; pues era más que probable que sería una de las que no invitarían. En fin, ahí estaba yo, con mi preocupación rumbo a casa, con el

estómago revuelto, en el asiento trasero del carro de papá, que parecía que ardía bajo los enfurecidos rayos endemoniados del medio día. Quería llegar a casa para contarle de inmediato a mi hermana; que ya había pasado por esa situación años antes; para saber qué hizo ella y cómo sobrevivió al baile de graduación. El camino; más largo que de costumbre, por la manifestación que había en el centro; -Son feministas –declaró mi papá con una expresión de fastidio y continuó diciendo –durante todas tus vacaciones estuvieron haciendo su desorden afuera de la fiscalía, a diario era un caos regresar a casa después del trabajo. Como mi único interés era contarle a Estrella lo que me había pasado en la escuela, procuré no seguir un diálogo con mi papá, porque seguramente hubiéramos terminado discutiendo. Al llegar a casa, entré encarrerada para saludar a mamá, y me recibió el sopor nauseabundo de su cocina anunciando que había hecho algo muy caliente de comer, ¡como sí el día estuviera para un delicioso caldo ardiente! Esperé a que mi estómago dejara de ser el escenario perfecto para que las mariposas bailaran en él y empecé a contarle a mi hermana todo lo del dichoso baile de graduación, mientras soplaba a la sopa para comer esquivando los regaños de mi madre, que no le gusta que hablemos mientras comemos; lo cual obviamente siempre hacemos. Mi hermana me escuchó con atención, mientras saboreaba con mucho estilo la comida, le encanta hacer el papel de mi consejera y al terminar, retiró su plato y me dijo con mucha seguridad –Fíjate bien lo que vas a hacer, en lugar de esperar a que algún niño te elija, vas a elegirlo tú, pero debes seleccionar uno que con toda seguridad te diga que sí, uno de los que no voltea a ver nadie. Primero te haces su amiga cercana, luego le ayudas con un cambio de imagen para que se vea guapo y listo. Bueno, de la cara que puso mi mamá por el consejo de mi hermana, luego hablamos y del castigo también.

Ya sé, fueron muchas náuseas para ser el primer día de clases, pero mi mamá me llevó al doctor y me dijo que traigo amibas, por eso se me revuelve el estómago y a veces se me quita el hambre; pero en fin, fue

cuestión de tiempo para que pasaran los síntomas; porque lo importante era otra cosa. Así que dejé que pasaran una cuantas semanas y puse en acción el plan que me aconsejó mi hermana; entonces inicié viendo cuál de los niños podría ser un potencial candidato para seleccionar como mi acompañante; lo cual fue complicado porque con la mayoría de ellos, ya había tenido uno que otro pleito en los recreos; y aunque en quinto grado debido a mi propia historia personal; que no voy a especificar aquí; pues cambié por completo, me dejó de interesar andar correteando a los compañeros por los patios y ellos se dieron cuenta de ello y pues como que les empecé a aburrir y pasé de inmediato a formar parte del grupo de las mustias; nombre que yo misma les había puesto años atrás, cuando lideraba el grupo de aquellos chamacos desenfrenados. Pues entonces estaba ahí Alex, sentado bajo las gradas con su amigo inseparable, yo lo conocía como el despeinado, jamás había escuchado su voz, porque nunca hablaba y por razones obvias pues era uno de los pocos que no había sido víctima de mis famosas patadas, que; aunque fueran en defensa propia; me ponían en desventaja en estos críticos momentos donde alguno de ellos, podría verme como su dócil acompañante en el baile. Esperé el momento que la señorita Estelita nos dijera: "Busquen un compañero para trabajar en binas", me le puse enfrente y le dije vamos a trabajar tú y yo, él extrañado con expresión de inconformidad trató de decir que no, cuando me le adelante y grité aquí ya estamos maestra, ya tenemos la bina conformada; no quise ver al resto del grupo ni las caras que hicieron, pero bueno, mi plan iba en marcha y eso era lo importante.

No fue nada fácil trabajar con Alex ese día, porque estaba muy decidido a no hablar, entonces para organizarnos tuve que preguntarle sólo aquello que pudiera contestar con un sí o no moviendo su cabeza. Tiempo después me confesó que estaba súper enojado conmigo, porque había dejado sin bina a Lorenzo, su bro, como ellos se dicen. Fue con mucha paciencia que logré que el chico tuviera confianza en mí, hasta que nos hicimos inseparables el buen Alex, Lorenzo y yo, los tres raros, como escuché una vez a la insoportable de Fernanda decirnos. Pero la verdad, nos divertíamos tanto, que jamás imaginé que ese par de niños mudos fueran tan ocurrentes y que con cada zonsera que decían me tenían atacada de la risa. En un abrir y cerrar de ojos, había ocurrido algo entre los tres, que, si uno de ellos no iba a la escuela, ese día era diferente a los demás y no sólo en el colegio, porque también habíamos adquirido la costumbre de hacer la tarea juntos; entonces mi casa se volvió como el punto de reunión y nos divertíamos tanto haciendo las actividades escolares, que simplemente el tiempo volaba de tan contentos que estábamos los tres. Claro que mis amigas; que de pronto sentí que dejaron de serlo; se burlaban de mí y me ofendían diciéndome: "Ahí va Clarisa con sus novios", soltando la carcajada, pero mi mecanismo de defensa había resultado todo un éxito, en lugar de contestarles algo, simplemente me reía yo también a carcajadas, lo cual las desconcertaba tanto que poco a poco perdieron el interés en seguir con sus bromas. Los tres hicimos un grupo en una red social que indebidamente tenemos; porque ninguno de los tres tiene doce años; y le pusimos de nombre LTLSABDG; no voy a decir lo que significa porque es secreto, pero tiene que ver con cuántos somos y a la etapa de supervivencia que estamos sufriendo felizmente. Bueno, la idea es que antes de irnos a dormir, los dos invadían el grupo con reels; muy chistosos por cierto; y lo más cómico es que respondía a cada uno de ellos: "Sí soy, sí eres, si somos"; total que a los tres, nuestros papás nos quitaban los teléfonos, porque eran nuestras risas las que nos delataban. Ya era febrero y estaba envolviendo un detallito que compré para Alex y Lorenzo y poniendo un moñito a unas paletas que iba a darles a mis compañeros para el día del amor y la amistad, cuando recordé que no había seguido con mi plan, era el momento de hacerle un



cambio de imagen a Alex, para que fuera un acompañante más galán. No fue difícil convérselo de que necesitaba un nuevo corte, porque todos sabíamos que el peinado de a lo pelo loco ya había pasado de moda, pero cual fue la sorpresa que lo dejaron más que guapo, tanto que la resbalosa de Fernanda andaba muy pegada queriendo que le pasara su número; pero pues obviamente interferí para que Alex la ignorara; pues oye, me había costado todo el trabajo a mí, y no estaba dispuesta a quedarme sin acompañante.

Ya me había decidido a preguntarle si quería ser mi acompañante al baile de graduación, en el medio tiempo de su juego de futbol en el parque de colonia; porque ese día Lorenzo iría al dentista y entonces iba a estar sola con Alex; pero nada salió como esperaba. Primero Lorenzo llegó al partido porque el dentista había cancelado la consulta, después Alex lo expulsaron porque aventó a uno de los jugadores y estaba muy enojado, entonces dudé hacerlo. Bueno, ya cuando íbamos de regreso a mi casa, comenté: - Ya pronto será el baile de graduación-, sólo para ver la cara que ponía Alex, y para mi sorpresa fue Lorenzo el que empezó a hablar: -Sí, que lata que tengamos que buscar a una niña para que sea nuestra acompañante- expresó con una verdadera cara de fastidio. Alex asintió con la cabeza el comentario de su amigo y fue ahí donde me di cuenta que para ellos también tenía sus implicaciones. – ¿Se han puesto a pensar que somos más niñas que niños? – pregunté y continué diciendo – Entonces muchas niñas no serán invitadas como acompañantes-. Alex me propuso que hablara con todas las compañeras para ver que opinaban del asunto y que el hablaría con los niños para ver si estaban dispuestos a cambiar esa tradición por otra que no nos mantuviera estresados. Lo que se suscitó después, fue una verdadera revuelta en el patio, porque las niñas obviamente estaban de acuerdo en cambiar las cosas para que no hubiera parejas, sino que todos los graduados entráramos juntos y bailáramos una coreografía en lugar de un vals, lo cual enfureció a la señorita Estelita y trajo hasta el patio a la directora para que pusiera fin a ese zafarrancho tan irrespetuoso de nuestra parte. La directora se enfureció cuando escuchó lo que dije en nombre de todos los compañeros, . . . Continuará



**Fabián Emmanuel Jiménez García**

- **Una vez que terminaste de leer, responde los siguientes reactivos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar la respuesta correcta a partir del texto, seleccionar la opción que la contenga y subrayarla.**

1. ¿Cuál de los siguientes personajes, es el protagonista del relato?

- A) Alex
- B) Clarisa
- C) Estelita
- D) Estrella

2. Selecciona la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo como fueron mencionados en la lectura:

1. **Al llegar a casa, entré encarrerada para saludar a mamá**
2. **Tiempo después me confesó que estaba súper enojado conmigo, porque había dejado sin bina a Lorenzo**
3. **Alex me propuso que hablara con todas las compañeras para ver que opinaban del asunto**
4. **Durante toda la mañana no podía sacarme de la cabeza la voz de la señorita Estelita**

- A) 1, 4, 3, 2
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 3, 2, 1, 1
- D) 4, 1, 2, 3

3. ¿Cuál de los personajes se describe como insoportable?

- A) Alex
- B) Estrella
- C) Lorenzo
- D) Fernanda

4. Elige la opción que señala la causa por la que Clarisa, sintió náuseas el primer día de clases.

- A) Debido a que tenía que trabajar con Alex
- B) Por el hecho de que hacía mucho calor
- C) Dado a que estaba muy nerviosa
- D) Porque tenía amibas

5. De acuerdo a la lectura, identifica la opción que contenga el significado correcto de la palabra amiba.

- A) Parásito unicelular que puede causar infecciones gastrointestinales o en otros órganos del cuerpo
- B) Virus respiratorio que afecta principalmente a los humanos atacando el sistema inmune
- C) Microorganismo inofensivo que se encuentra en plantas y animales de clima templado
- D) Organismos multicelulares parecidos a las plantas

6. ¿Qué grado cursan los personajes del relato?

- A) Primero
- B) Cuarto
- C) Quinto
- D) Sexto

7. Identifica la opción que ordena correctamente los siguientes hechos, de acuerdo a la secuencia de la narración leída:

- 1. Alex fue muy contento a la barbería de la colonia para hacerse un corte de cabello**
- 2. La mayor parte de los compañeros de Lorenzo, estaban inconformes con la idea de llevar acompañante al baile de graduación**
- 3. Clarisa observó con mucha atención a todos sus compañeros varones**
- 4. Alex se reusó a trabajar con Clarisa**

- A) 1, 2, 3, 4
- B) 2, 1, 4, 3
- C) 3, 4, 1, 2
- D) 4, 3, 2, 1

8. ¿Por qué Clarisa terminaría discutiendo con su papá, si hubiera seguido el diálogo cuando iban en el carro?

- A) Por el hecho de que estaba fastidiada por calor que estaba haciendo
- B) Debido a que el tráfico estaba muy pesado por el área donde circulaban
- C) Dado a que Clarisa estaba de acuerdo con el movimiento que realizaban las feministas
- D) Porque el papá de Clarisa tuvo que soportar la dificultad de circular durante todas las vacaciones

9. De acuerdo con la lectura, ¿cuál de los siguientes incisos presenta la época y el lugar en el que podrían haberse desarrollado los hechos narrados?

- A) Agosto en la ciudad de Torreón
- B) Enero en la ciudad de Monterrey
- C) Diciembre en la ciudad de Saltillo
- D) Septiembre en la Ciudad de México

10. Elige la opción, que presenta un final de la historia que acabas de leer, congruente con el contenido de la misma.

- A) La directora reprendió a Clarisa por convencer a sus compañeros de cambiar la tradición de llevar acompañante al baile de graduación. Finalmente, Clarisa entendió que no se podía hacer nada al respecto y no fue invitada por ningún niño para ser su acompañante
- B) Clarisa discute con Fernanda, porque le propone a Alex que sea su acompañante en el baile de graduación. La señorita Estela les plantea que arreglen sus diferencias dialogando
- C) Por primera vez, en el baile de graduación los alumnos entraron juntos hasta el centro de la pista y bailaron una coreografía grupal, fue una experiencia inolvidable para ellos y la mejor manera de despedirse de su escuela
- D) Fernanda fue invitada por Lorenzo al baile de graduación y le propuso que fuera su novia

11. Identifica la opción que presenta una expresión del texto en sentido figurado, que hace referencia a lo rápido que pasa el tiempo.

- A) En un abrir y cerrar de ojos, había ocurrido algo entre los tres
- B) parecía que ardía bajo los enfurecidos rayos endemoniados del medio día
- C) Esperé a que mi estómago dejara de ser el escenario perfecto para que las mariposas bailaran en él
- D) me recibió el sopor nauseabundo de su cocina anunciando que había hecho algo muy caliente de comer

12. Selecciona el inciso que contenga la idea principal del párrafo 2 del texto que leíste anteriormente.

- A) La protagonista del relato siente miedo cuando escucha que los niños seleccionarán a algunas de ellas para que sean sus acompañantes al baile de graduación, debido a que piensa que ningún niño la invitará
- B) Clarisa inicia el plan que le aconsejó Estelita, así que analiza a los niños para ver quién podría ser su acompañante al baile de graduación. Selecciona a Lorenzo y para ello, lo escoge para formar una bina de trabajo, a lo cual él responde con inconformidad
- C) Fernanda empieza con el plan que le aconsejó su hermana, estudia con mucha atención a los niños para ver quién podría ser su acompañante al baile de graduación. Selecciona a Alex y para ello, hace con él una bina de trabajo, aunque no esté de acuerdo con ello
- D) Clarisa empieza con el plan que le aconsejó su hermana, así que analiza a los niños para ver quién podría ser su acompañante al baile de graduación. Selecciona a Alex y para ello, lo escoge para formar una bina de trabajo, a lo cual él responde con inconformidad

13. ¿En qué opción se muestra la idea principal del texto que leíste con anterioridad?

- A) Fernanda es una niña que cursa sexto grado y siente miedo a que ningún niño la invite al baile de graduación; su hermana le aconseja que sea ella la que invite a un niño. Selecciona a Lorenzo, se hace amiga de él y de su amigo inseparable Alex. Al final, acuerdan con todos los compañeros que no llevarán acompañantes al baile de graduación
- B) Clarisa es una niña que cursa sexto grado y siente miedo a que ningún niño la invite al baile de graduación; su hermana le aconseja que sea ella la que invite a un niño. Selecciona a Alex, se hace amiga de él y de su amigo inseparable Lorenzo. Al final, acuerdan con todos los compañeros que no llevarán acompañantes al baile de graduación
- C) Estrella es una niña que cursa quinto grado y siente enojo por la posibilidad de que ningún niño la invite al baile de graduación; su hermana Fernanda le aconseja que sea ella la que invite a un niño. Ella selecciona a Alex, se hace amiga de él y de su amigo inseparable Lorenzo. Al final, acuerdan con todos los compañeros que no llevarán acompañantes al baile de graduación
- D) Clarisa es una niña que cursa cuarto grado y siente miedo a que ningún niño la invite al baile de graduación; su hermana Fernanda le aconseja que sea ella la que invite a un niño. Ella selecciona a Lorenzo, se hace amiga de él y de su amigo inseparable Santiago. Al final, acuerdan con todos los compañeros que no llevarán acompañantes al baile de graduación

- **Responde los siguientes cuestionamientos sobre el contenido de la lectura anterior, recuerda que debes leerlos detenidamente, buscar información en el texto y responder detalladamente.**

14. De acuerdo al contenido de la lectura, ¿qué información consideras que incluye elementos fantásticos? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Busca información sobre las redes sociales en las páginas 202 a 204 del libro Nuestros saberes. Compara la información de tu libro con la que te brinda la narración que leíste con anterioridad. ¿Qué les sugieres a los niños de tu edad, para hagan buen uso de las redes sociales y no se pongan en riesgo cuando las emplean?

---

---

---

---

---

---

---

---

16. De acuerdo con el contenido de la lectura, ¿qué opinas sobre el hecho de que los niños de tu edad, tengan redes sociales? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

17. ¿Qué te gustó de la lectura que realizaste? Explica por qué:

---

---

---

---

---

---

---

---

Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Educación Primaria  
Dirección de Calidad Académica

6.<sup>º</sup>  
grado

# Instrumento de Evaluación Final

Nombre: \_\_\_\_\_  
Maestro(a): \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

## Hoja de respuestas

1. (A) (B) (C) (D)
2. (A) (B) (C) (D)
3. (A) (B) (C) (D)
4. (A) (B) (C) (D)
5. (A) (B) (C) (D)
6. (A) (B) (C) (D)
7. (A) (B) (C) (D)
8. (A) (B) (C) (D)
9. (A) (B) (C) (D)
10. (A) (B) (C) (D)
11. (A) (B) (C) (D)
12. (A) (B) (C) (D)
13. (A) (B) (C) (D)







**COAHUILA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**Secretaría de Educación**  
Subsecretaría de Educación Básica

Francisco Coss y Avenida Magisterio s/n  
Zona Centro, C.P. 25000  
Saltillo, Coahuila de Zaragoza  
Tel. (844) 411 89 35 ext. 3708

**<https://www.seducoahuila.gob.mx>**