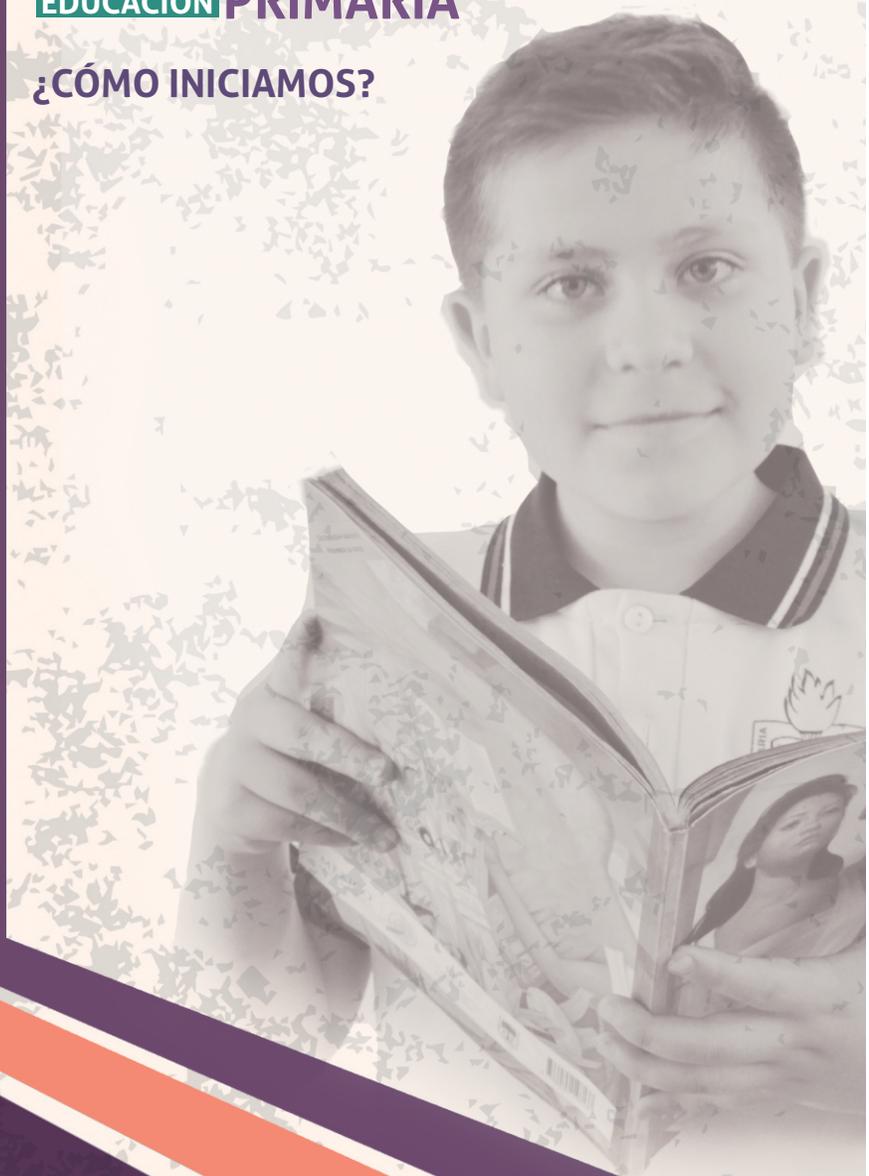


MATERIALES

PARA LA EXPLORACIÓN DE HABILIDADES BÁSICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

¿CÓMO INICIAMOS?



LECTURA

Con Educación ¡Fuerte, Coahuila **es!**

MATERIALES

PARA LA EXPLORACIÓN DE HABILIDADES BÁSICAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

LECTURA

Introducción

La Secretaría de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y las Direcciones de Educación Primaria y Secundaria, promueve el Sistema de Alerta Temprana (SisAT) como un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos sistemáticos, para detectar y atender a tiempo, a los alumnos en riesgo de no alcanzar un desarrollo adecuado de las habilidades básicas para el aprendizaje o de abandonar la escuela. De esta manera, el SisAT Coahuila, contribuye al ejercicio de la evaluación interna de las escuelas para detonar acciones de intervención tempranas, en el seno del Consejo Técnico Escolar.

En este sentido y con el propósito de apoyar al personal docente en la recuperación de información sobre la situación académica de sus alumnos en cuanto a habilidades y saberes que se consideran necesarios para desarrollar con éxito nuevos procesos de aprendizaje se pone a disposición el presente documento el cual contiene los materiales necesarios para la *Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela-docente.*

Los materiales que se presentan para realizar la toma de **lectura** son:

- ◆ **Rúbrica para la toma de lectura**, en los que se establecen los seis componentes básicos de la lectura que se observarán y la descripción de sus indicadores organizados en tres niveles de desempeño.
- ◆ **Ficha de registro por grupo**, que incluye una tabla con el resumen de los componentes e indicadores y la tabla de resultados.
- ◆ **Un texto para el alumno por grado escolar**, con una presentación propicia para su lectura.
- ◆ **Un texto para el aplicador** en el que se define el número de palabras que contiene para facilitar el cálculo del porcentaje de errores requerido en el componente de precisión en la lectura.
- ◆ **Guía de preguntas para el aplicador**, que se encuentra al reverso de cada texto para el aplicador y permiten valorar el componente de comprensión de la lectura.

Durante la aplicación, es importante tener en cuenta que las consignas que dará a los alumnos deberán ser breves y claras y, al concluir, comentarles la importancia de este tipo de actividades, destacando que tanto la lectura como la producción de textos y el cálculo mental son herramientas para la vida que facilitan la comprensión, la comunicación y resolución de problemas cotidianos por lo que es importante practicar frecuentemente este tipo de actividades.

Para facilitar su aplicación, una vez seleccionado el material que corresponda a cada grado escolar, se sugiere imprimirlo en hojas cartulina, opalina o alguna otra similar.

Recuerde que

- ◆ La evaluación interna deberá ser una actividad permanente, de carácter formativo y tendiente al mejoramiento de la práctica profesional de los docentes y al avance continuo de los NNA y de la Escuela.
- ◆ Los resultados de la evaluación interna deberán dar lugar al establecimiento de compromisos verificables de mejora.
- ◆ La evaluación permanente al desempeño de los alumnos, a través de diversas estrategias, permitirá valorar los aprendizajes y su intervención docente (Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica. Pág. 24)
- ◆ Las estrategias de evaluación diversificadas, permanentes, flexibles y coherentes con los aprendizajes que espera lograr favorecen la reflexión y mejora de su práctica docente (Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica. Pág. 24)
- ◆ Las acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión de las escuelas deberán contribuir al desarrollo de las prioridades educativas de mejora de las competencias de lectura, escritura y matemáticas; disminuir el rezago y abandono escolar, entre otras (Acuerdo 717).

Con este documento, se espera contribuir a los procesos de evaluación y seguimiento del desarrollo académico de sus alumnos, así como favorecer el diálogo, la reflexión y sistematización de resultados para facilitar la identificación de aquellos que se encuentren en riesgo de rezago o deserción escolar.

D.R. Secretaría de Educación
Francisco Coss y Avenida Magisterio s/n,
Zona Centro, C.P. 25000, Saltillo, Coahuila.
Tel. (844) 411 8800 Ext. 3711 y 3708
escribenos@seducoahuila.gob.mx

Toma de lectura

R Ú B R I C A

	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez en la lectura	1
	-1° y 2°: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. -Lee frases completas. -Respeto los signos de puntuación.		-1° y 2°: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. -Lee agrupando dos o tres palabras. -Presenta indecisiones o repeticiones al leer. -Respeto sólo algunos signos de puntuación.		-1° y 2°: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. -Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. -Lee sílaba por sílaba o palabra por palabra.	
II	Precisión de la lectura	3	Precisión moderada de la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	-Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. -No incorpora, sustituye ni omite palabras.		-Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras).		-Tiene más de 7% de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). -Invierte sílabas o palabras.	
III	Atención a palabras complejas	3	Atención en algunas palabras que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	-Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse.		-Se detiene en algunas palabras complejas. -Corrige algunas de ellas en las que se equivoca.		-Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo.	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	-Da la entonación y volumen apropiados al leer. -Da la dicción adecuada en cada palabra.		-Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. -Presenta algunos errores de dicción.		-Lee de manera monótona o inaudible. -Presenta mala dicción de las palabras.	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	-Manifiesta disposición y seguridad al leer. -Disfruta la lectura.		-Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. -El texto no le es fácil pero puede manejarlo.		-Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. -Se observa apatía o desinterés.	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1
	-Identifica ideas o detalles relevantes en (1° y 2° considerar sólo esto). -Reconoce personajes, escenarios o resolución de problemas. -El recuerdo está organizado siguiendo el texto.		-Identifica solo alguna idea o detalles del texto (1° y 2° considerar únicamente esto). -Recuperación incompleta de detalles. -Enuncia contenido desorganizadamente.		-No identifica ninguna idea ni detalles. -Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. -Expresa un contenido ajeno a lo leído.	

Ficha de Registro

Ciclo escolar:	
Grado y grupo:	
Fecha de aplicación:	

COMPONENTES E INDICADORES

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención a algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

TABLA DE RESULTADOS

	Nombre del alumno	Resultados por componente						Total alumno	Observaciones
		I	II	III	IV	V	VI		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
Total del grupo por componente									

DOCENTE APLICADOR:

Soy Manolín Manolón

ya sé leer,
ya soy mayor,
tengo siete años y medio,
una bici y un robot.

Sólo me dejan ver la "tele"
cuando hay "dibujos adecuados"
yo prefiero
los "dibujos animados".

Estábamos todos en el salón,
viendo la televisión,
cuando... en un rincón
de la habitación,

sentadito en un sillón,
había un libro abierto,
que movía sus hojas
aunque no hacía viento.

El libro me llamaba,
con las páginas abiertas
de un cuento.
Y en ese momento,
apagué la "tele",
"encendí" el libro
y tan contento.

Soy Manolín Manolón

ya sé leer,
ya soy mayor,
tengo siete años y medio,
una bici y un robot.

Sólo me dejan ver la “tele”
cuando hay “dibujos adecuados”
yo prefiero
los “dibujos animados”.

Estábamos todos en el salón,
viendo la televisión,
cuando... en un rincón
de la habitación,

sentadito en un sillón,
había un libro abierto,
que movía sus hojas
aunque no hacía viento.

El libro me llamaba,
con las páginas abiertas
de un cuento.
Y en ese momento,
apagué la “tele”,
“encendí” el libro
y tan contento.

Total de palabras de la lectura: 89

Ediciones Euroméxico S.A. de C.V. Edición 2000 para el Tercer Milenio. Cuentos en prosa

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

PRIMER GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).



2. ¿Cuántos años tiene Manolín?

- a) 6 años y medio
- b) 7 años y medio
- c) 8 años y medio



3. ¿Qué había en el sillón de la habitación?

- a) Unos juguetes grandes
- b) Un plato de comida
- c) Un libro abierto



El asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no pudo caminar hasta el establo.

—Aquí me quedo, — se dijo. Un gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

—Asno, buen amigo, ten cuidado, no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño!. Y se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

El asno y el hielo

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no pudo caminar hasta el establo.

—Aquí me quedo, — se dijo. Un gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

—Asno, buen amigo, ten cuidado, no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño!. Y se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Total de palabras de la lectura: 110

Ediciones Euroméxico S.A. de C.V. Edición 2000 para el Tercer Milenio. Cuentos en prosa

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

SEGUNDO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?



(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).



2. El asno ya no pudo caminar hasta el establo porque estaba...



- a) fastidiado
- b) cansado
- c) aburrido



3. ¿Qué hizo el asno cuando se cayó al agua?



- a. Llegó al establo
- b. Pidió socorro
- c. Gritó fuerte



Viajar en avión

Viajar en avión exige una buena organización. En primer lugar, el viajero ha de acercarse a una oficina de la compañía aérea y comprar su billete de vuelo. Ya en el aeropuerto, el pasajero ha de pasar por un mostrador para dejar las maletas y recoger la tarjeta de embarque. Unos altavoces indican que el avión está preparado en la pista de despegue.

Antes de ingresar el viajero tiene que pasar un control de la policía para que nadie pueda pasar armas ni explosivos. Se pasa a la sala de espera, una azafata anuncia el próximo despegue. Los pasajeros suben a un autobús que les acercarán hasta la escalerilla del avión.

Las azafatas les indican el asiento. Para que el viaje sea más agradable, pueden ofrecer desde leer periódicos, escuchar música o ver una película de vídeo. Cuando es la hora de la comida, unos camareros acercan bandejas de comida. Mientras comes tranquilamente, el piloto se va acercando al punto de destino.

Puedes mirar la tierra por la ventanilla; el paisaje está solo a diez kilómetros por debajo de ti. Las casas parecen de juguete y en las carreteras apenas se pueden ver los coches. A veces atraviesas una nube y dejas de ver el suelo. Antes de aterrizar te indican que hay que abrocharse los cinturones de seguridad, y por fin el avión toma tierra.

Viajar en avión

Viajar en avión exige una buena organización. En primer lugar, el viajero ha de acercarse a una oficina de la compañía aérea y comprar su billete de vuelo. Ya en el aeropuerto, el pasajero ha de pasar por un mostrador para dejar las maletas y recoger la tarjeta de embarque. Unos altavoces indican que el avión está preparado en la pista de despegue.

Antes de ingresar el viajero tiene que pasar un control de la policía para que nadie pueda pasar armas ni explosivos. Se pasa a la sala de espera, una azafata anuncia el próximo despegue. Los pasajeros suben a un autobús que les acercarán hasta la escalerilla del avión.

Las azafatas les indican el asiento. Para que el viaje sea más agradable, pueden ofrecer desde leer periódicos, escuchar música o ver una película de vídeo. Cuando es la hora de la comida, unos camareros acercan bandejas de comida. Mientras comes tranquilamente, el piloto se va acercando al punto de destino.

Puedes mirar la tierra por la ventanilla; el paisaje está solo a diez kilómetros por debajo de ti. Las casas parecen de juguete y en las carreteras apenas se pueden ver los coches. A veces atraviesas una nube y dejas de ver el suelo. Antes de aterrizar te indican que hay que abrocharse los cinturones de seguridad, y por fin el avión toma tierra.

Total de palabras de la lectura: 229

Ediciones Euroméxico S.A. de C.V. Edición 2000 para el Tercer Milenio. Cuentos en prosa

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

TERCER GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.



1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).



2. ¿Qué es lo primero que debe hacer un viajero cuándo se va a subir a un avión?



3. ¿Por qué los viajeros pasan por el control de la policía?



4. ¿Qué hacen en el avión para que el viaje sea más agradable?



5. ¿Qué debes hacer antes de que aterrice el avión?



El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos para entregarla al leñador, sin embargo; el leñador le dijo que aquella hacha no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con un hacha de plata entre las manos para entregarla al leñador, sin embargo; el leñador le dijo que aquella hacha tampoco era la suya.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua.

Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! No hay ninguna duda esa es el hecha con la que yo trabajo la conozco muy bien.

El campesino iba a seguir su camino, sin embargo, la ninfa lo detiene y le dice:

- Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elhonradolenador.html>.Adaptacion

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos para entregarla al leñador, sin embargo; el leñador le dijo que aquella hacha no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con un hacha de plata entre las manos para entregarla al leñador, sin embargo; el leñador le dijo que aquella hacha tampoco era la suya.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua.

Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! No hay ninguna duda esa es el hecha con la que yo trabajo la conozco muy bien.

El campesino iba a seguir su camino, sin embargo, la ninfa lo detiene y le dice:

- Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

Total de palabras de la lectura: 221

<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-elhonradolenador.html>.Adaptacion

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

CUARTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿De dónde venía el leñador?

3. ¿Dónde se le cayó el hacha?

4. ¿Por qué la ninfa le regaló las hachas de oro y de palta al leñador?

5. ¿Cuántas veces se sumergió la ninfa para ayudar al leñador?

Con la escoba

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo a buscar si estaba todavía alguna tienda abierta a esa hora para ayudarles a barrer. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla que vio a lo lejos y se acercó rápidamente por entre las calles cuando de repente se abrió una ventana sobre su cabeza.

Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó amablemente:

- ¿Quién eres tú? Y ¿Qué haces a esta hora de la noche?

-Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio.

- ¿Qué cosa a cambio? -Solamente un trocito de carne. Es lo único que pido.

El niño entró con su padre y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

-Pasa -dijo-. Mi padre está conforme con lo que le pides. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo y quiere ayudarte.

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer muy alegre y contento, porque le habían dado permiso de barrer aquella tienda. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo, ya que sabía que el aprendiz era una persona muy amable y le gustaba silbar canciones y a Juan le agradaban todas las melodías que silbaba pues lo hacía afinadamente. Después de un rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño y demasiado bonito.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz, cuando formó un montoncito en el suelo.

- ¿Qué quieres? ¿Por qué me interrumpes? ¿No ves que estoy muy ocupado? - Gritó el señor José al entrar por la puerta de la tienda.

-Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia -. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

- ¡Oro, oro! ¡Vengan todos a ver lo que el aprendiz ha encontrado en nuestra tienda!

Acudieron la mujer y los niños, a todos les corrían lágrimas por las mejillas.

-Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado -dijo el señor José.

-No-respondió el aprendiz-. Sólo quiero un trocito de carne...

Con la escoba

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo a buscar si estaba todavía alguna tienda abierta a esa hora para ayudarles a barrer. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla que vio a lo lejos y se acercó rápidamente por entre las calles cuando de repente se abrió una ventana sobre su cabeza.

Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó amablemente:

- ¿Quién eres tú? Y ¿Qué haces a esta hora de la noche?

-Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio.

- ¿Qué cosa a cambio? -Solamente un trocito de carne. Es lo único que pido.

El niño entró con su padre y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

-Pasa -dijo-. Mi padre está conforme con lo que le pides. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo y quiere ayudarte.

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer muy alegre y contento, porque le habían dado permiso de barrer aquella tienda. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo, ya que sabía que el aprendiz era una persona muy amable y le gustaba silbar canciones y a Juan le agradaban todas las melodías que silbaba pues lo hacía afinadamente. Después de un rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño y demasiado bonito.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz, cuando formó un montoncito en el suelo.

- ¿Qué quieres? ¿Por qué me interrumpes? ¿No ves que estoy muy ocupado? - Gritó el señor José al entrar por la puerta de la tienda.

-Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia -. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

- ¡Oro, oro! ¡Vengan todos a ver lo que el aprendiz ha encontrado en nuestra tienda!

Acudieron la mujer y los niños, a todos les corrían lágrimas por las mejillas.

-Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado -dijo el señor José.

-No-respondió el aprendiz-. Sólo quiero un trocito de carne...

Total de palabras de la lectura: 402

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

QUINTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿Dónde trabajaba el aprendiz?

3. ¿Por qué el niño se quedó a observarlo?

4. ¿Qué era lo que pedía el aprendiz al señor José a cambio de barrer la tienda?

5. ¿Cómo ayudó el aprendiz al señor José?

El Brahmán

Un Brahmán cruzaba por el bosque, cuando en una jaula encontró encerrado a un tigre

¡Brahmán, por favor! -le gritó el tigre. ayúdame a salir.

El Brahmán -contestó -. Pero si te ayudo me saltarás encima y me devorarás.

¿No puedo creer que pienses que te haría daño? explico el tigre, déjame salir.

El Brahmán lo sacó y el tigre se lanzó sobre él.

El Brahmán -dijo, ¿Qué pretendías hacer saltando sobre mí? No es justo, prometiste no hacerlo. -claro que es justo-alegó el tigre-

Hagamos un trato dijo el Brahmán, preguntemos a tres animales que encontremos en el camino si es justo o no. El tigre aceptó.

Encontraron al búfalo, y le dijeron - ¿Piensas que es justo que el tigre me coma cuando yo le he sacado de su jaula? El búfalo dijo -El hombre es ingrato con quien le sirve. Sí, es justo que te coma.

Después encontraron un águila; le preguntaron ¿Te parece justo que el tigre quiera comerme después de haberle dejado libre?

El águila, dijo -el hombre destruye mis nidos, sí que te coma.

Finalmente tropezaron con un chacal. Y le preguntaron, -. ¿Te parece justo que el tigre quiera comerme cuando yo lo liberé de su encierro?

- ¿Qué el tigre quiere hacer qué cosa?

-preguntó el chacal al Brahmán desorientado.

Brahmán dijo al chacal: ¿Te parece justo que el tigre me coma cuando lo saque de la jaula?

¿Cuál jaula? Yo no veo aquí ninguna.

¿Me muestran la jaula? Fueron hasta donde estaba la jaula y le dicen: Es aquí donde liberé al tigre.

-Pero qué tremendo! -dijo el chacal-

¿Dónde estabas parado tú, y qué estabas haciendo Brahmán?

-Caminaba por el sendero.

- ¿Dónde estabas tú, tigre? -preguntó el chacal.

- ¿Pero ¿qué te acaba de contar el Brahmán? ¡estaba en la jaula! -gritó el tigre.

- ¡Señor tigre, perdóname, tenme paciencia soy lento para entender! dijo el chacal.

-Si pudieras mostrarme cómo estabas dentro de la jaula, comprendería más pronto.

- ¡De verdad que eres tonto! -gruñó el tigre.

El tigre entró en la jaula.

-Gracias, tigre-dijo el chacal. Tengo una duda. ¿Cómo estaba cerrada la puerta?

- ¡Así! -dijo el tigre. El Brahmán cerró la puerta con cerrojo.

- ¡Ahora comprendo todo lo que pasó, ya que está el tigre de nuevo en su lugar, déjalo allí y respecto a ti señor tigre, mejor cálmate, ya podrás persuadir a otro hombre para que te abra la puerta!

El Brahmán

Un Brahmán cruzaba por el bosque, cuando en una jaula encontró encerrado a un tigre
¡Brahmán, por favor! -le gritó el tigre. ayúdame a salir.

El Brahmán -contestó -. Pero si te ayudo me saltarás encima y me devorarás.
¿No puedo creer que pienses que te haría daño? explico el tigre, déjame salir.

El Brahmán lo sacó y el tigre se lanzó sobre él.

El Brahmán -dijo, ¿Qué pretendías hacer saltando sobre mí? No es justo, prometiste no hacerlo. -claro que es justo-alegó el tigre-.

Hagamos un trato dijo el Brahmán, preguntemos a tres animales que encontremos en el camino si es justo o no. El tigre aceptó.

Encontraron al búfalo, y le dijeron - ¿Piensas que es justo que el tigre me coma cuando yo le he sacado de su jaula? El búfalo dijo -El hombre es ingrato con quien le sirve. Sí, es justo que te coma.

Después encontraron un águila; le preguntaron ¿Te parece justo que el tigre quiera comerme después de haberle dejado libre?

El águila, dijo -el hombre destruye mis nidos, sí que te coma.

Finalmente tropezaron con un chacal. Y le preguntaron, -. ¿Te parece justo que el tigre quiera comerme cuando yo lo liberé de su encierro?

- ¿Qué el tigre quiere hacer qué cosa?
-preguntó el chacal al Brahmán desorientado.

Brahmán dijo al chacal: ¿Te parece justo que el tigre me coma cuando lo saque de la jaula?

¿Cuál jaula? Yo no veo aquí ninguna.
¿Me muestran la jaula? Fueron hasta donde estaba la jaula y le dicen: Es aquí donde liberé al tigre.

-Pero qué tremendo! -dijo el chacal-.
¿Dónde estabas parado tú, y qué estabas haciendo Brahmán?

-Caminaba por el sendero.
- ¿Dónde estabas tú, tigre? -preguntó el chacal.

- ¿Pero ¿qué te acaba de contar el Brahmán? ¡estaba en la jaula! -gritó el tigre.

- ¡Señor tigre, perdóname, tenme paciencia soy lento para entender! dijo el chacal.

-Si pudieras mostrarme cómo estabas dentro de la jaula, comprendería más pronto.

- ¡De verdad que eres tonto! -gruñó el tigre.

El tigre entró en la jaula.

-Gracias, tigre-dijo el chacal. Tengo una duda. ¿Cómo estaba cerrada la puerta?

- ¡Así! -dijo el tigre. El Brahmán cerró la puerta con cerrojo.

- ¡Ahora comprendo todo lo que pasó, ya que está el tigre de nuevo en su lugar, déjalo allí y respecto a ti señor tigre, mejor cálmate, ya podrás persuadir a otro hombre para que te abra la puerta!

Total de palabras de la lectura: 410

Cofrecito mágico de valores. Asesoría editorial y fotomecánica ediciones grupo C. Adaptación

GUÍA DE PREGUNTAS PARA EL APLICADOR

SEXTO GRADO

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

(Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).

2. ¿Por qué el águila dijo que el tigre si se comiera al Brahmán?

3. ¿Quién ayudó al tigre a salir de su encierro?

4. ¿Por qué el tigre le dijo al Chacal que era un tonto?

5. ¿Qué hizo el chacal para salvar al Brahmán?